STICUSA KNIPSELKRANT 23

De Beurs Maandag 23 januari 1984

Symposium over monumenten en expositie over architektuur

UNA en Monumentenzorg organiseren 2 interessante evenementen

WILLEMSTAD - De Afdeling Bouwkunde en Civiele Techniek van de Technische Faculteit van de Universiteit van de Nederlandse Antillen en de Stichting Monumentenzorg Curaçao organiseren op donderdag, 2 februari 1984 twee evenementen rond het thema van de gebouwde omgeving van historische waarde op de Nederlandse Antillen.

Dit thema wordt uitgewerkt in een Symposium "Behoud van monumenten op Curaçao", op 2 februari om 14.00 uur in de aula van de Universiteit en expositie "Kunst en Architektuur van de Nederlandse Antillen" welke om 20.30 uur door Gouverneur dr. R.A. Romer in Centro Pro Arte zal worden geopend.

Symposium

Het symposium-programma wordt geopend door Gezaghebber R.A. Casseres. De sprekers zijn: de heren L.F.J. Butot MSUP over "De historische gebouwde omgeving en ruimtelijk ontwikkeling", n.r. ing. E. Voges over "Monumentenzorg, katalysator bij de uitvoering van monumentenbeleid", ir. D. Abbad over "Zorg, funktie, ekonomie en vier steden", en A.B. Lo-Fo-Wong over "Otrabanda, nu een noodwijk, straks een woonwijk?"

Tenslotte vindt er een panel/diskussie plaats.

Expositie

De expositie "Kunst en Architektuur van de Nederlandse Antillen" is samengesteld door Antilliaanse studenten van de Afdeling Bouwkunde van de Technische Hogeschool te Delft, Nederland. Deze tentoonstelling werd in zijn oorspronkelijke vorm op 12 november 1982 geopend door Gevolmachtigd Minister dr. M.J. de Castro. De expositie duurde 3 weken en vond plaats in het gebouw voor bouwkunde van de Technische Hogeschool in Delft. In verband met de rondreis langs de Antilliaanse eilanden dit jaar is de tentoonstelling in zijn geheel herzien en uitgebreid.

Het doel van de tentoonstelling is om zowel het Nederlandse als het Antilliaanse publiek bewust te maken van de waarde die de architektuur, als culturele hoeksteen, voor de 6 eilanden met hun toerisme, handel en industrie heeft.

Amigoe 1/3
DINSDAG 24 JANUARI 1984

Cursus Papiamentu

WILLEMSTAD — Op verzoek van de Eilandsraad is een cursus Papiamentu opgezet voor hen. De stichting Komapa die zich daarvoor ijvert heeft daarop een brief rondgestuurd naar de Curaçaose raadsleden en gedeputeerden met de mededeling dat zij zich kunnen inschrijven. Er is ook gevraagd om nadere suggesties voor de opzet van de cursus. Tijdens de begrotings- behandeling liet gedeputeerde ing Willie Franco in antwoord op vragen van het raadslid Dito Mendes de Gouveia weten dat er «minimaal» op gereageerd was. Het was niet duidelijk of het een diplomatiek c.q. politiek antwoord was om mee te delen dat er totaal niet op gereageerd was. Wel werd direct daarna door raadsleden nader geïnformeerd over deze zaak.

DE BEURS Maandag 23 januari 1984

ARUBAANSE KUNST TENTOONSTELLING IN VENEZUELA

ORANJESTAD — Op initiatief van het Instituut voor Cultuur en dankzij de medewerking van het Cultureel Centrum Bolivar y Bello zal een tentoonstelling van Arubaanse kunst gehouden worden in Venezuela. De bedoeling is dat de tentoonstelling op 16 februari geopend wordt in de expositieruimten van het Ministerie van Onderwijs in Caracas. Deze datum werd gekozen omdat dan ook een toeristische campagne van Aruba in Venezuela van start gaat.

De tentoon te stellen werken, zestig schilderstukken en enige kunsthandwerken, werden uit een groot aantal geselecteerd door een speciale commissie. De betreffende schilders zijn Johannes, Donati, Maria Latorre, Mirto Nicolaas, Jan Smit, Padu Lampe, Greta Kock, Mateo Hayde, Giolina Henriquez, Julie Oduber, Hermien Abath, Evelino Fingal, Sonia Lemminga, Toton Quandt, Alvaro Robels, Gustave Nouel, Alida Martinez, Nigel Mathew en Ludwig de L'Isle.

De selectie van de andere werken is nog niet helemaal klaar, maar het zullen er naar verwachting twintig zijn.

Aangezien de mogelijkheid bestaat dat de in Venezuela tentoon te stellen werken daar verkocht worden, zal het Arubaanse publiek in de gelegenheid gesteld worden deze eerst te bezichtigen.

Dit gebeurt tijdens een speciale tentoonstelling in het Instituut voor Cultuur, welke vanavond om 8 uur geopend wordt en tot aanstaande vrijdag dagelijks van 6 tot 9 uur 's avonds te bezichtigen zal zijn. Scholen, die een bezoek willen brengen, kunnen telefonisch een afspraak maken.

De Beurs Woensdag 25 januari 1984

ST. MAARTEN ART CENTER GEOPEND

(van onze korrespondente)

PHILIPSBURG — Sedert medio januari heeft St. Maarten er een Art Center bij. Dit Center, gelegen aan de Frontstreet, wordt geleid door het Venezolaanse echtpaar Mary en Leo Reinfeld en omvat een school of arts, een art gallery, een boutique waar danskleding van Capezio wordt verkocht, en een foto studio.

Werken van lokale en internationale kunstenaars worden in de art gallery geexposeerd. Aldaar kan men ook keramiek, Latijns-Amerikaanse en pre-Colombiaanse kunstwerkjes bewonderen en kopen.

Geinteresseerden in dans, muziek, fotografie en "fashion" (vooral modelleren) kunnen zich vanaf heden bij de school of arts laten inschrijven voor binnenkort aan te vangen cursussen. Mary Reinfeld kan er alle inlichtingen over verschaffen.

Leo Reinfeld is de man achter de camera. Zijn fotografisch werk bezorgde hem bekendheid in Venezuela. Naast het maken van portretten, familie foto's en media werk, kan zijn advies ook ingewonnen worden v.w.b. reclame werk en binnenhuis decoraties.

Het St. Maarten Art Center is opgedragen aan dans, theater en recretatie, en stelt hiermede de meerdere mensen in de gelegenheid hun hobbies dan wel vrije tijdsbesteding op prettige wijze door te brengen.

Amigoe
DINSDAG 24 JANUARI 1984

UNA-congres om bouw en historie

WILLEMSTAD— De Stichting Monumentenzorg en de technische faculteit van de UNA houden op donderdag 2 februari twee evenementen rond het thema gebouwde omgeving van historische waarde op de Nederlandse Antillen.

Het thema wordt uitgewerkt in een symposium: "Behoud van monumenten op Curacao" en een expositie "Kunst en architectuur van de Nederlandse Antillen". Het symposium is in de aula van de Universiteit van de Nederlandse Antillen om twee uur 's middags. Gezaghebber Ronnie Casseres houdt het openingswoord, waarna de sprekers, de heer Luki Butot MSUP van de Dienst Ruimtelijke Ordening en Volkshuisvesting, mr ing Jacky Voges, ir Dito Abbad en de heer A. Lo-Fo-Wong over diverse onderwerpen het woord voeren. De onderwerpen die aan bod komen zijn de historische bouw- milieus en ruimtelijke ontwikkeling; monumentenzorg, katalysator bij de uitvoering van monumentenbeleid; de zorg, functie, economie en «vier stegenplan»; en Otrabanda, nu een noodwijk, straks een woonwijk. Na de lezingen is er een panel dat vragen beantwoordt en een discussie met de deelnemers aangaat.

Om half negen 's avonds wordt in Centro Pro Arte de expositie Kunst en architectuur van de Nederlandse Antillen geopend. De expositie is samengesteld door Antilliaanse studenten aan de afdeling Bouwkunde van de Technische Hogeschool te Delft, en wordt door de gouverneur -tevens oud- rector magnificus van de UNA- dr René Römer geopend.

De Beurs Donderdag 26 januari 1984

Eerste lustrum Sosiedat pa historia di Korsow

WILLEMSTAD - Op 12 januari j.l. vierde de Sosiedat pa Historia di Korsow haar eerste lustrum, wat voor het bestuur aanleiding was tot het organiseren van allerlei evenementen in de loop van dit jaar.

Op 12 januari 1979 werd de Sosiedat pa Historia di Korsow opgericht, met het doel de interesse voor de geschiedenis van Curaçao alsmede de kennis hiervan te stimuleren. Voorts om meer waardering te kreëren voor de eigen historie.
Om aan dit doel te kunnen beantwoorden wordt er van verschillende mogelijkheden gebruik gemaakt.
De vereniging heeft momenteel een ledenbestand van ruim 130 personen en het zij nog eens gezegd dat ieder die dat maar wil lid van deze vereniging kan worden, zonder een achtergrond als historikus te hoeven hebben.
Vier keer per jaar verschijnt er een verenigingsblad, waarin bepaalde aspekten van de Curaçaose historie worden belicht.
Behalve het verspreiden van het verenigingsblad, worden er lezingen en exkursies georganiseerd, alsmede kursussen voor belangstellenden.

Voor dit jaar staan er een aantal speciale evenementen op stapel.
Zo wordt er in de maand februari een serie van vier lezingen gehouden, in verschillende wijken op Curaçao, over het onderwerp "Ons systeem van geld uitgeven".

De eerste lezing in deze serie wordt op 1 februari gehouden in het gebouw van Credit Union Sagrado Curason.

In maart en april wordt er een kursus georganiseerd met als onderwerp de verschillende 'ismes', zoals socialisme, fascisme, kommunisme enz.
In juni zal er een speciale editie van het verenigingsblad 'Notisiero' worden uitgegeven.
Hierin zal vooral aandacht worden besteed aan de geschiedenis van de Sosiedat pa Historia di Korsow.

Het hoogtepunt van dit evenementenjaar is in november,als het eerste lustrum wordt gevierd met een historisch-kulturele manifestatie, een kombinatie van lezingen, tentoonstellingen, filmvoorstellingen en muziekuitvoeringen.
Medewerking van twee historici, mevrouw Jeanne Henriquez en de heer J.Schrills, werd hiervoor reeds verkregen.

Amigoe 1/5 WOENSDAG 25 JANUARI 1984

Wegens stroom-misère en video-concurrentie

Alle bioscopen dicht; ontslag voor 35 man

ORANJESTAD—De directie van De Veer Chain Theaters heeft besloten ingaande direct zijn vier bioscopen op Aruba, te weten Boulevard Theater, Drive-in, Rialto en Principal, te sluiten. Voor de 35 man personeel in dienst van dit bedrijf zal ontslag worden aangevraagd.

In een gesprek met een vertegenwoordiger van het bedrijf vertelde deze de Amigoe dat de stroom- misère van de afgelopen dagen de directie deed besluiten om ingaande direct de bioscopen te sluiten. Men zegt ons dat we stroom hebben en wanneer de film nauwelijks begonnen is, valt de stroom uit. Zo kan niet gewerkt worden en toch moet het personeel betaald worden, aldus de woordvoerder.

Op vragen van de Amigoe of een en ander ook verband houdt met de vele video- zaken, die op Aruba als paddestoelen uit de grond verrijzen, liet hij weten dat dit misschien ook enigszins het geval kan zijn, maar de stroom- misère van de afgelopen dagen tot het definitieve besluit heeft doen komen. Het was bekend dat het de laatste jaren met de bioscopen op Aruba niet zo goed ging en dat er — mede door de video- zaken — een grote teruggang in het aantal bezoekers werd geconstateerd. Na evaluatie van de zaken bestaat de mogelijkheid dat misschien nog twee bioscopen op een later tijdstip geopend worden. Dat zal echter geheel van de omstandigheden afhangen.

In kringen van De Veer Chain Theaters wordt dit besluit ten zeerste betreurd omdat de afgelopen zestig jaar dit bedrijf de toon aangaf wat bioscopen betreft. Er werd in de loop der jaren — mede vanwege de modernisatie — veel geld in geïnvesteerd, doch het is nu onmogelijk geworden om dit bedrijf op de huidige basis te blijven runnen.

BEURS Dinsdag 24 januari 1984

CARMABI EN STINAPA NAMEN AFSCHEID VAN OUD-VOORZITTER

WILLEMSTAD - Op 20 januari j.l. brachten de gezamenlijke besturen van Carmabi en Stinapa een bezoek aan de oud-voorzitter van beide stichtingen, de Gouverneur van de Nederlandse Antillen, Dr. R.A. Römer, om officieel afscheid van hem te nemen. Door de drukbezette agenda van de Gouverneur was men daartoe niet eerder in de gelegenheid geweest.

De Gouverneur, die vanaf juli 1969 voorzitter van CARMABI en vanaf januari 1975 voorzitter van STINAPA was, heeft deze functies in oktober 1983 in verband met het aanvaarden van het ambt van Gouverneur moeten neerleggen.

Tijdens de ontvangst ten Gouverneurshuize sprak drs. Richard F. Pieternella, de nieuwe Voorzitter van zowel Carmabi als Stinapa, een afscheids-woord tot de Gouverneur en bood deze namens de besturen een aandenken aan als blijk van waardering en als blijvende herinnering.

Amigoe h/8 DINSDAG 24 JANUARI 1984

Amigoe h/5
VRIJDAG 27 JANUARI 1984

ORANJESTAD — Begin februari wordt in de activiteitenruimte van de Openbare leeszaal te Oranjestad een tentoonstelling gehouden van het werk van de Arubaanse kunstenaar Gustavo Nouel Jr. „Bolivar — Luz de la Gran Colombia", dat op 16 februari door gedeputeerde Frank Croes aan de nieuwe Venezolaanse president Haime Lusinchi zal worden aangeboden. Begin februari zàl de heer Nouel — op de foto met de directrice van de bibliotheek Alicia van Romondt en zijn schilderij — het schilderij aan gedeputeerde Frank Croes overdragen.



Amigoe h/5
ZATERDAG 28 JANUARI 1984

Filmliga: eens per maand film

ORANJESTAD— Zondag presenteert de Filmliga Aruba de film „Dites lui que je l'aime" (Zeg dat ik haar lief heb) in Cas di Cultura om half negen 's avonds. De acteurs in deze film zijn Gerard Depardieu en Niou Miou en de regisseur is Claude Miller. Van het bestuur van de Filmliga werd vernomen dat de opkomst van de leden het laatste jaar erg laag is geweest, zodat de kosten voor de zaalhuur voor twee avonden (donderdag en zondag) niet gedekt kon worden. Daarom besloot het bestuur om de filmvoorstellingen tot één keer per maand te beperken en wel op een zondag. Voorts wordt het lidmaatschap verhoogd. Inclusief de toegangsprijs voor de voorstelling.

Het voorlopig programma voor het eerste halfjaar 1984 (er zijn wijzigingen mogelijk) is als volgt: 19 februari Die linkshandige Frau; 25 maart: La Banguiere; 15 april: Christ to eboli; 27 mei: Ieder sterft in eenzaamheid en 24 juni: Camping.

Amigoe p/5 VRIJDAG 27 JANUARI 1984



ORANJESTAD—In Instituto di Cultura werd maandagavond een tentoonstelling geopend van werken van Arubaanse kunstenaars, welke binnenkort naar Venezuela worden gezonden voor een tentoonstelling van Arubaanse werken in het Venezolaanse ministerie van Wetenschappen. Op 16 februari wordt deze tentoonstelling in Caracas door gedeputeerde Frank Croes geopend. Niet minder dan zestig schilderwerken en zeven handenarbeid-artikelen gaan naar deze tentoonstelling. Bij de foto: Leo Tromp en Elvis Tromp van Instituto bij een werk van de jeugdige Arubaanse kunstenares Giolina Henriquez die kunst studeert in de V.S. en uitleg geeft van een van haar werken.

Amigoe. p/10 ZATERDAG 28 JANUARI 1984